

# ESTILO APA



2010

Compilado por Patricia Sánchez López.  
Universidad de Costa Rica  
SIBDI-BCMA

Este documento presenta patrones y ejemplos de las diferentes formas de realizar referencias y citas bibliográficas según el formato del Manual de Publicaciones de la American Psychological Association en su **sexta edición**, versión en inglés.

Se muestran los ejemplos según los principales formatos en que se presenta la información actualmente, de manera que no se detallan todos los tipos de referencias o citas que abarca el manual de publicación de la APA, así como otros detalles en cuanto a citación y casos especiales, para esto se recomienda consultar la fuente original.

## Contenido

|  |           |
|--|-----------|
| <b>ELABORACIÓN DE CITAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....       | <b>3</b>  |
| Indicaciones generales.....                            | 3         |
| Cita directa de las fuentes.....                       | 4         |
| Citas con errores ortográficos.....                    | 5         |
| Cita de fuentes secundarias.....                       | 6         |
| Documento sin autor.....                               | 6         |
| Fuentes en línea sin paginación.....                   | 6         |
| Obras clásicas.....                                    | 7         |
| Obra con varios autores.....                           | 7         |
| Paráfrasis.....  | 8         |
| Pistas de música.....                                  | 8         |
| <b>ELABORACIÓN DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> ..... | <b>9</b>  |
| Indicaciones generales.....                            | 9         |
| <i>Sobre el formato</i> .....                          | 9         |
| <i>Autores</i> .....                                   | 9         |
| <i>Títulos</i> .....                                   | 10        |
| <i>Tipos de soporte</i> .....                          | 10        |
| <i>Siglas utilizadas</i> .....                         | 10        |
| <i>Fechas</i> .....                                    | 11        |
| <i>Páginas</i> .....                                   | 11        |
| <i>Editorial</i> .....                                 | 11        |
| <i>¿Qué es el DOI?</i> .....                           | 11        |
| <b>PATRONES Y EJEMPLOS DE REFERENCIAS</b> .....        | <b>12</b> |
| Artículo editorial sin autor.....                      | 12        |
| Artículo de periódico.....                             | 12        |
| Artículo de periódico en línea.....                    | 12        |
| Artículo de revista impresa.....                       | 13        |
| Artículo de revista obtenido de bases de datos.....    | 13        |
| Artículo de revista obtenido de Internet, con DOI..... | 13        |
| Artículo de revista obtenido de Internet, sin DOI..... | 14        |
| Capítulo de libro electrónico, en base de datos.....   | 14        |
| Capítulo de libro electrónico en línea con DOI.....    | 14        |
| Capítulo de libro electrónico en línea sin DOI.....    | 15        |
| Capítulo de libro impreso.....                         | 15        |
| Comentario a la entrada de un blog.....                | 15        |
| Entrada de un Blog.....                                | 16        |
| Imagen electrónica, en base de datos.....              | 16        |
| Imagen electrónica, en Internet.....                   | 16        |
| Libro electrónico, en base de datos.....               | 16        |
| Libro electrónico en línea con DOI.....                | 17        |
| Libro electrónico en línea sin DOI.....                | 17        |

|   |           |
|---|-----------|
| Libro impreso .....   | 17        |
| Mapa en internet.....   | 17        |
| Película.....   | 18        |
| Pista de música.....  | 18        |
| Podcast (Programa de video) en internet.....                    | 18        |
| Trabajos Finales de Graduación en línea .....                   | 19        |
| Trabajos Finales de Graduación publicada en base de datos ..... | 19        |
| Trabajos Finales de Graduación sin publicar.....                | 19        |
| Video en base de datos.....                                     | 20        |
| Video en Internet.....  | 20        |
| <b>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA .....</b>                           | <b>21</b> |

# Estilo APA

SEXTA EDICIÓN

## Elaboración de citas bibliográficas

### Indicaciones generales

Las citas corresponden a un extracto exacto o parafraseado de ideas o teorías expresadas en otro documento por otro autor, se indican en el texto de manera que para el lector sea posible recurrir a la fuente principal fácilmente.

Dependiendo del tipo de documento que se esté citando, el formato puede variar, de manera que se indican a continuación las formas para hacer las citas dentro del cuerpo del trabajo que se está escribiendo.

Toda cita que se realice debe tener su correspondiente referencia bibliográfica al final del trabajo.

## Cita directa de las fuentes

Existen varias formas para citar directamente, esto depende el tipo de redacción que se esté realizando:

### 1. Indicando el autor y el número de página antes y después de la cita.

Refiriéndose a los niños de edades entre 4 y 7 años Roffey (2004) menciona que los niños “desarrollan amistades con un mayor sentido de la reciprocidad y la colaboración.” (p. 53), esto explica el por qué...

### 2. Indicando la fuente después de la cita.

Los orígenes de la esclavitud pueden variar de un contexto a otro, pero “la esclavitud, en tanto sistema, fue introducida por los romanos en Europa occidental, para obras de ingeniería, construcción de puentes y acueductos, más que para labores agrícolas o servicio doméstico.” (Lobo, 1977, p. 11)

### 3. Cuando la cita contiene más de 40 palabras. En este caso, la cita se hace sin comillas y con los márgenes más amplios.

Para entender la obra y pensamiento del autor, es importante conocer algunos aspectos de su contexto:

Albert Einstein (1879-1955) es uno de los físicos más famosos del siglo XX. Einstein nació en Alemania. Cuando estaba en la preparatoria, quebró el negocio de su padre y su familia emigró a Milán, Italia. Einstein se tuvo que quedar porque en las leyes alemanas el cumplimiento de servicio militar era obligatorio al terminar la preparatoria. Einstein quería reunirse con su familia en Italia. Su maestro de matemáticas escribió una carta diciendo que podía tener un colapso nervioso por la ausencia de su familia y que no quedaba nada por enseñarle. Con el tiempo, se le pidió que abandonara la escuela debido a su mala conducta. El folclore popular dice que la dejó debido a sus malas calificaciones en latín y griego, aunque sus notas en dichas materias eran buenas.

Cuando Hitler llegó al poder en Alemania, Einstein se encontraba de visita en Estados Unidos, donde aceptó un puesto en el Instituto de Estudios Avanzados en Princeton,

y adquirió la nacionalidad estadounidense en 1940. Aunque fue pacífico durante toda su vida, escribió una carta al presidente Roosevelt advirtiéndole de los inquietantes avances de la investigación nuclear alemana. Esto condujo a la formación del proyecto Manhattan, el cual desarrolló la bomba atómica, que fue probada en Nuevo México en 1945. (Bruice, 2007, p. 5)

4. Si la fuente de la cita se menciona en el párrafo u oración introductoria a la misma, sólo se indica la página al final del texto transcrito.

Así como lo indica Meléndez (2005) refiriéndose al integracionismo:

Si bien los avances de la primera mitad del siglo XX pusieron a disposición de la sociedad importantes aportes con respecto a la atención y mejoras en las condiciones de vida para las personas con discapacidad, estos ocurrían con una tendencia segregacionista intencionalmente legitimada. Los servicios segregados se justificaban, en tanto se creía que ofrecían un escenario más propicio y con dotaciones más especializadas para la atención a la diferencia, además de que los seguidores de la segregación opinaban que las personas con discapacidad se sentían mejor entre iguales, que intentando competir con otros frente a quienes siempre estarían en desventaja. (p.19)

## Citas con errores ortográficos

Si al hacer la citación de un texto que contiene algún error de escritura, puntuación o gramática, éste debe transcribirse exactamente igual, sólo que se anota la palabra “[sic]” inmediatamente después de la palabra mal escrita, así se señala que el error proviene de la fuente original.

“Sin embargo, el descontento fundamental de esta revolución es el hecho de que una sola persona pueda decidir tantas cosas que consiernen [sic] a tantos hombres.” (Servan-Schreiber, 1968, p. 106)

## Cita de fuentes secundarias

Cuando un autor ha citado a otro en su trabajo, y se quiere tomar esa misma idea para el documento que se está redactando. Se menciona la fuente citada por el otro autor, pero se hace la cita del documento que se está consultando.

Olds (citado en Turkle, 1997) indica que “muchos teóricos de la libido probablemente no sabían demasiado sobre las máquinas de vapor; realizaron un uso conceptual de la propiedades que les interesaban” (p. 179), considerando esta afirmación...

Al final del trabajo se indica sólo la referencia bibliográfica del autor de la fuente que se está consultando, es decir, la referencia del trabajo de Turkle.

## Documento sin autor

Cuando se da este caso, en lugar del autor se indican las primeras palabras que se utilizaron en la referencia bibliográfica (que generalmente corresponderán al título).

“Las políticas de libre elección de centros tienen orígenes contrapuestos; uno de sus motores lo constituyeron quienes luchaban por sociedades menos clasistas, racistas y sexistas, y deseaban facilitar una mayor vertebración de la sociedad, tratando de evitar los colegios tipo gueto.” (Los orígenes de las políticas..., 2001, p. 92)

## Fuentes en línea sin paginación

Cuando se tenga que citar información de una página web que no indica el número de página, se toma el número de párrafo en su lugar, utilizando la abreviatura “parra.”; si el documento tiene encabezados, se anota el nombre del encabezado seguido del número de párrafo utilizado dentro de esa sección:

Actualizando la idea de Toffler, Barceló (s.f.) comenta que “el futuro se nos echa encima a marchas forzadas, y mucha de la responsabilidad de

esta elevada tasa de cambio reside en las perspectivas de novedad que ofrece la moderna tecnociencia” (El shock del futuro, parra. 2)

## Obras clásicas

Se refiere a las obras escritas en la antigüedad, tanto que se desconoce el año exacto de publicación. En estos casos se indica el año de traducción indicado en la obra que se está utilizando, precedida de la abreviatura “*trad.*” o el año de la versión que se está consultando antecedido de la palabra “*versión*”. Si se conoce la fecha de la publicación original, ésta se incluye en la citación.

“Pues así la cólera, a causa de su calor y presteza natural, aunque escucha a la razón, no escucha su mandamiento y se precipita a la venganza.” (Aristóteles, trad. 1990, pp.115-116)

## Obra con varios autores

Cuando una obra tiene más de dos autores, se indica el primer autor seguido de “et al.” (generalmente se utiliza cuando hay más de dos autores), puede aplicarse en cualquiera de los tipos de citaciones señaladas en el apartado anterior.

Brown et al. (2004) lo indican claramente “El vapor de agua –o humedad– del aire, el agua de un lago y el hielo de un glaciar son formas de la misma sustancia, H<sub>2</sub>O. Todas tiene las mismas propiedades químicas, pero sus propiedades físicas muestran grandes diferencias porque las propiedades físicas de una sustancia dependen de su estado físico.” (p. 407)

Si el documento tiene dos autores, en la cita y la referencia bibliográfica se indican los dos apellidos separados por el símbolo “&”, si se está escribiendo en el texto, se separan por “y”.

Barker y Escarpit (1973) indican que en cuando a la comercialización de los libros, son los libreros los que tienen el papel protagónico, más aún que los editores (p. 95).

“Sin embargo, esa supervivencia del librero, frente a la competencia de la biblioteca pública gratuita, a la venta directa del editor al público y a



la de otros puestos de venta, tiene algo de misterioso.” (Barker & Escarpit, 1973, p. 95)

## Paráfrasis

Corresponde a tomar las ideas de otro autor para incluirlas en el trabajo en desarrollo. El parafraseo no es una transcripción exacta de las palabras del otro autor, corresponde a indicar la idea con otras palabras, sin embargo, como la idea pertenece a otra persona, debe hacerse la cita indicando el número de página o párrafo desde donde se obtuvo.

La construcción de la identidad se puede dar en dos escenarios, la que está fuera de la pantalla y la virtual, ya que al entrar en comunidades virtuales se crean identidades igualmente virtuales, que varían según los contextos de ese mundo en la pantalla. (Turkle, 1997, p. 225)

## Pistas de música

La música puede citarse literalmente o comentarse de forma general, pero en cualquiera de los casos debe indicarse la fuente, colocando entre comillas el título de la canción y entre paréntesis el intérprete, seguido del año y el número de la canción en el disco:

Los jóvenes se ven influenciados por la música, y vemos como esta música popular expresa sentimientos contradictorios en la letra de sus canciones, como: “entiende que aunque diga que te voy a no quiero perderte” “Aléjate de mí” (Camila, 2010, pista 11), además...

# Elaboración de referencias bibliográficas

## Indicaciones generales

### *Sobre el formato*

- Las referencias bibliográficas deben ser ordenadas alfabéticamente por la primera letra del apellido del autor.
- La sangría debe ser posterior a la de las entradas media pulgada (lo que se denomina párrafo francés).

### *Autores*

- Nombres: se deben anotar los apellidos, se indican sólo las iniciales para el primer y segundo nombre.
- Cuando hay varios autores, éstos se separan con coma.
- Sin autor: cuando alguna obra no indique el autor, se inicia la referencia por el título, colocando el año de publicación después de éste.
- Cuando se va a anotar el último autor, se hace con el signo & en lugar de la coma. Por ejemplo: Fuentes, L. R., Ugalde, M. & Ramírez, P.
- Si la mención de responsabilidad corresponde a un productor, compilador, director u otro, se indica el título correspondiente entre paréntesis después del nombre, por ejemplo:

Kubrick, S. (Director)  
Bruckheimer, J. (Productor)  
López-Yépes, J. (Ed.)  
Lamberth, R. (Cartógrafo)

- Blog: se indica el nombre si aparece, en caso contrario se indica el nickname que utiliza la persona.

## Títulos

Libros: se escribe con mayúscula la primera letra del título y subtítulo de la obra, así como los nombres propios.

Publicaciones periódicas: se escribe en mayúscula la primera letra de cada palabra, por ejemplo:

- Revista Americana de Ortodoncia y Ortopedia Dentofacial
- The Washington Post

## Tipos de soporte

El soporte de la información se refiere al formato en que se presenta para ser leída, vista o escuchada. Los soportes como libros o revistas son los más comunes a la hora de consultar información y no se especifican en las referencias; otros formatos deben diferenciarse indicando ese soporte después del título entre corchetes, por ejemplo:

*Costa Rica* [Mapa].

*El alma al aire* [CD].

*La máquina del tiempo* [Versión en Adobe Digital].

*Aves del bosque tropical húmedo* [DVD].

*La naranja mecánica* [VHS].

*Photoshop CS5* [Programa de computadora]

## Siglas utilizadas

| Abreviatura       | Desglose         |
|-------------------|------------------|
| <b>2nd ed.</b>    | segunda edición  |
| <b>ed.</b>        | edición          |
| <b>Ed.</b>        | editor           |
| <b>Eds.</b>       | editores         |
| <b>s.f.</b>       | sin fecha        |
| <b>No.</b>        | número           |
| <b>p.</b>         | página           |
| <b>pp.</b>        | páginas          |
| <b>Pt.</b>        | Parte            |
| <b>Rev. ed.</b>   | edición revisada |
| <b>Suppl.</b>     | Suplemento       |
| <b>Tech. Rep.</b> | Informe técnico  |

---

|               |           |
|---------------|-----------|
| <b>Trans.</b> | traductor |
| <b>Vol.</b>   | volumen   |
| <b>Vols.</b>  | volúmenes |

### **Fechas**

- Las fechas de publicación se colocan en el orden: año, mes día. La fecha de acceso al documento se utiliza en el orden: de mes día año.

- Cuando en el documento no se indica la fecha se coloca s.f. entre paréntesis.

- Cuando se trate de un material antiguo del que se desconozca la fecha exacta de publicación, se indica la fecha de publicación del documento que se está consultado, precedida de la abreviatura “trad.”. Por ejemplo: (Aristóteles, trad. 1990)

- En caso de tratarse de una versión de un documento antiguo, por ejemplo La Biblia, se indica el año de la versión consultada, indicando “versión”. Por ejemplo: (Reina Valera, versión 1960)

### **Páginas**

Si al hacer la referencia del capítulo de un libro no se cuenta con las páginas, basta con anotar el número o título del capítulo.

### **Editorial**

Cuando el autor y el publicador son el mismo, se usa la palabra “Autor” en lugar del nombre del publicador.

### **¿Qué es el DOI?**

DOI (Digital object identifier)

Es el número de identificación utilizado en publicaciones científicas para localizarlas más rápidamente en los sistemas de información digitales.

## Patrones y ejemplos de referencias

### Artículo editorial sin autor

#### Patrón

Editorial: Título del editorial [Editorial]. (Año). *Título de la revista*, volumen(número), pp. xx

#### Ejemplo

Editorial: ¿Qué es un “desastre” y por qué es un asunto importante? [Editorial]. (2006). *Revista de Contingencias y Manejo de Crisis*, 14, 1-2.

### Artículo de periódico

#### Patrón

Autor. (Año, Mes Día). Título del artículo. *Título del periódico*, pp. xx-xx, Número o nombre de la Sección.

#### Ejemplo

Bodipo-Memba, A. (2007, febrero 21). AT & T, GM se compromete a donar \$1000 millones para el pacto de las telecomunicaciones. *Detroit Free Press*. p. 7B, Economía, finanzas y negocios.

### Artículo de periódico en línea

#### Patrón

Autor. (Año, Mes Día). Título del artículo. *Título del periódico*, Obtenido desde <http://xxx>

#### Ejemplo

Agüero, M. (2010, setiembre 7). Acceso a Internet es un derecho fundamental. *La Nación*. Obtenido desde <http://www.nacion.com/2010-09-08/ElPais/NotasSecundarias/ElPais2514038.aspx>

## Artículo de revista impresa

### Patrón

Autor. (Año de publicación). Título del artículo. *Título de la revista*, Volumen(Número), Número de página inicial y final.

### Ejemplo

Silva, L. (2007). Epistemológicas y desafíos teóricos por el poder y la política en el estudio de los sistemas de información. *Información Systems Journal*, 17(2), 165-183.

## Artículo de revista obtenido de bases de datos

### Patrón

Autor. (mes, año de publicación). Título del artículo. *Título de la revista*, Volumen(Número), Número de página inicial y final. Obtenido desde [nombre de la base de datos de base de datos]. (Número de acceso) [si la base lo provee]

### Ejemplo

Barcelona, R., & Rockey, D. (abril, 2010). Uso de Tecnologías de Aprendizaje Colaborativo para facilitar grupo eficaz de trabajo. *Journal of Physical Education, Recreation & Dance*, 81(4), 12-14. Obtenido desde la base de datos Academic Research Library. (Número de acceso: 2011130951).

## Artículo de revista obtenido de Internet, con DOI

### Patrón

Autor. (mes, año de publicación). Título del artículo. *Título de la revista*, Volumen(Número), Número de página inicial y final. doi: xxx

### Ejemplo

Da- San Martín, J. L. & Prado, M. (febrero, 2004). Percepción del riesgo y estrategias de comunicación social sobre el dengue en las Américas. *Revista Panamericana de Salud Pública*, 15(2), 135-139. doi: 10.1590/S1020-49892004000200014

## Artículo de revista obtenido de Internet, sin DOI

### Patrón

Autor. (mes, año de publicación). Título del artículo. *Título de la revista*, Volumen(Número), Número de página inicial y final. Obtenido desde <http://xxx>

### Ejemplo

Llorente, S. (julio-setiembre, 1997). La sociedad de la información: su imagen, su proceso, sus logros y sus inconvenientes. *Documentación social: revista de estudios sociales y sociología aplicada*, 108, 155-178. Obtenido desde [http://books.google.es/books?id=LCSre6DUJOoC&pg=PA11&dq=Inform%C3%A1tica&as\\_brr=3&cd=20&source=gbs\\_slider\\_thumbnail#v=onepage&q&f=false](http://books.google.es/books?id=LCSre6DUJOoC&pg=PA11&dq=Inform%C3%A1tica&as_brr=3&cd=20&source=gbs_slider_thumbnail#v=onepage&q&f=false)

## Capítulo de libro electrónico, en base de datos

### Patrón

Autor del capítulo. (Año de publicación). Título del capítulo. En Apellido del autor, Inicial del nombre, *Título del libro* (pp. xx-xx). Obtenido desde [Nombre de la base de datos de base de datos].

### Ejemplo

Domingo Curto, J. M. (2005). Parte IV: cultura, cognición y autoconsciencia. En Domingo Curto, J. M., *La cultura en el laberinto de la mente: aproximación filosófica a la "psicología cultural" de Jerome Bruner* (pp. 296-379). Obtenido desde E-Libro Database

## Capítulo de libro electrónico en línea con DOI

### Patrón

Autor. (Año de publicación). Título del capítulo. En Apellido del autor, Inicial del nombre. *Título del libro* (pp. xx-xx). Obtenido desde doi: xxx

### Ejemplo

Gray-Davidson, F. (1999). Chapter 7 Dealing with difficult problems. En Gray-Davidson, F., *Alzheimer's Disease: Frequently Asked Questions* (pp. 103-138). doi: 10.1036/0737300795

---

## Capítulo de libro electrónico en línea sin DOI

### Patrón

Autor. (Año de publicación). Título del capítulo. En Apellido del autor, Inicial del nombre. *Título del libro* (pp. xx-xx). Obtenido desde <http://xxx>

### Ejemplo

Benítez Burraco, A. (2005). Capítulo 5 Cultivos transgénicos: mejora biotecnológica de las prácticas agrícolas desde el punto de vista medioambiental. En Benítez Burraco, A., *Avances recientes en biotecnología vegetal e ingeniería genética de plantas* (pp. 97-140). Obtenido desde [http://books.google.es/books?id=3kVFGjfMssAC&printsec=frontcover&dq=Avances+recientes+en+biotecnolog%C3%ADa+vegetal+e+ingenier%C3%ADa+gen%C3%A9tica+de+plantas&hl=es&ei=RfOLTMG8IsSblgfaxo1j&sa=X&oi=book\\_result&ct=result&resnum=1&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q&f=false](http://books.google.es/books?id=3kVFGjfMssAC&printsec=frontcover&dq=Avances+recientes+en+biotecnolog%C3%ADa+vegetal+e+ingenier%C3%ADa+gen%C3%A9tica+de+plantas&hl=es&ei=RfOLTMG8IsSblgfaxo1j&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q&f=false)

## Capítulo de libro impreso

### Patrón

Autor del capítulo. (Año de publicación). Título del capítulo. En Apellido del autor, Inicial del nombre. *Título del libro* (pp. xx-xx). Lugar de publicación: Editorial.

### Ejemplo

Rodríguez Sutil, C. (1995). La entrevista psicológica. En Delgado, J. M. & Gutiérrez, J. (Eds), *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales* (pp. 241-255). Madrid: Síntesis.

## Comentario a la entrada de un blog

### Patrón

Autor. (Año, mes día). Re: Título de la entrada del blog a la que se le hizo el comentario. [Comentario a registro web]. Obtenido desde <http://xxx>

### Ejemplo

Dumani Echandi, D. (2010, abril 27). Re: De la metáfora del computador al estudiante computadora. [Comentario a registro web]. Obtenido desde



<http://www.docenciauniversitaria.ucr.ac.cr/blog/?p=176#comments>

## Entrada de un Blog

### Patrón

Autor. (Año, mes día). Título del artículo. [Registro web]. Obtenido desde <http://xxx>

### Ejemplo

Chatski, E. (2010, setiembre 1). La obra de la semana. [Registro web]. Obtenido desde <http://radiosucr.com/radiouniversidad/blog.php>

## Imagen electrónica, en base de datos

### Patrón

*Título de la imagen.* (Fecha de creación). Obtenido desde [Nombre de la base de datos de base de datos].

### Ejemplo

*Bush se reúne presidente de Italia en Roma.* (2005). Obtenido en junio 12, 2010 desde Image Collection database.

## Imagen electrónica, en Internet

### Patrón

*Título de la imagen.* (Fecha de creación). Obtenido en [fecha de acceso] desde [dirección electrónica].

### Ejemplo

*Escudo del Parlamento Centroamericano.* (2007). Obtenido desde <http://www.parlacen.org.gt/Noticias/Febrero%202009/noticias%205%20Febrero2009.html>

## Libro electrónico, en base de datos

### Patrón

Autor. (Año de publicación). *Título del trabajo libro* [Monografía]. Obtenido desde [Nombre de la base de datos de base de datos].

### **Ejemplo**

Ríos Carratata, J. A. (2009). *Dramaturgos en el cine español (1939-1975)* [Monografía]. Obtenido desde E-Libro database.

## **Libro electrónico en línea con DOI**

### **Patrón**

Autor. (Año de publicación). *Título del libro*. doi: xxx

### **Ejemplo**

Gray-Davidson, F. (1999). *Alzheimer's disease: frequently asked questions*. doi: 10.1036/0737300795

## **Libro electrónico en línea sin DOI**

### **Patrón**

Autor. (Año de publicación). *Título del libro*. Obtenido desde <http://xxx>

### **Ejemplo**

Kelly, W. A. (1982). *Psicología de la educación*. Obtenido desde [http://books.google.es/books?id=ECaz9yx8MScC&printsec=frontcover&source=gbs\\_slider\\_thumb#v=onepage&q&f=false](http://books.google.es/books?id=ECaz9yx8MScC&printsec=frontcover&source=gbs_slider_thumb#v=onepage&q&f=false)

## **Libro impreso**

### **Patrón**

Autor. (Año de publicación). *Título del libro*. Lugar de publicación: Editorial.

### **Ejemplo**

Melkman, A. (2006). *Planificación estratégica de los clientes*. Londres, Reino Unido: Thorogood.

## **Mapa en internet**

### **Patrón**

Autor (Cartógrafo). (Año). Título del mapa. [Mapa]. Obtenido desde <http://xxx>

### **Ejemplo**

Instituto Geográfico Nacional. (s.f.) Mapa de las misiones de Talamanca en los siglos XVII y XVIII por el Dr. Don Bernardo Augusto Thiel obispo de Costa Rica. [Mapa]. Obtenido desde [http://www.sinabi.go.cr/Biblioteca%20Digital/mapas\\_planos.html](http://www.sinabi.go.cr/Biblioteca%20Digital/mapas_planos.html)

## **Película**

### **Patrón**

Apellido del productor, Inicial del nombre. (Productor), & Apellido del director, Inicial del nombre. (Director). (Año). *Título de la película* [Película]. País de origen: Estudio.

### **Ejemplo**

Ayala, F. (Productor), & Olivera, H. (Director). (1986). *La noche de los lápices* [Película]. Argentina: Aires Cinematográfica Argentina.

## **Pista de música**

### **Patrón**

Apellido del intérprete, Inicial del nombre. (Año). Título de la pista. En *Título del disco compacto* [CD]. Lugar de publicación, Productora.

### **Ejemplo**

The Beatles. (1964). Can't Buy Me Love. En *A Hard Day's Night* [CD]. Inglaterra, Parlophone.

## **Podcast (Programa de video) en internet**

### **Patrón**

Apellido del productor, Inicial del nombre. (Productor). (Año de presentación, mes día). *Título del Podcast* [Podcast]. Obtenido desde <http://xxx>

### **Ejemplo**

Chavarría, G. (Productor). (2010, setiembre 14). *Puntos de vista* [Podcast]. Obtenido desde <http://www.canal15.ucr.ac.cr>

## Trabajos Finales de Graduación en línea

### Patrón

Autor. (Año de publicación). *Título de la tesis* (Disertación de doctorado ó Tesis de maestría, Nombre de la universidad). Obtenido desde <http://xxx>

### Ejemplo

Vital de Almeida, R. (2006). *El consentimiento y su relevancia para la teoría jurídica del delito* (Tesis de doctorado, Universidad de Granada). Obtenido desde <http://hera.ugr.es/tesisugr/16430190.pdf>

## Trabajos Finales de Graduación publicada en base de datos

### Patrón

Autor. (Año de publicación). *Título de la tesis* (Disertación de doctorado ó Tesis de maestría). Obtenido desde [nombre de la base de datos] (número de acceso).

### Ejemplo

Gutiérrez, J. M. (1984). *Isolation, partial characterization, and pathologic effects of a myotoxin from bothrops asper venom (snake, myonecrosis, regeneration)* (Disertación de doctorado). Obtenido desde ProQuests Dissertations & Theses (Publication No. AAT 8427667)

## Trabajos Finales de Graduación sin publicar

### Patrón

Autor. (Año de publicación). *Título de la tesis* (Disertación de doctorado sin publicar ó Tesis de maestría sin publicar). Nombre de la universidad, Lugar.

### Ejemplo

Lomonte Vigliotti, B. (1986). *Estudios inmunoquímicos y de neutralización sobre una miotoxina del veneno de bothrops asper de Costa Rica* (Tesis de maestría sin publicar). Universidad de Costa Rica, San José, C.R.

## Video en base de datos

### Patrón

*Título de video.* (Fecha de creación). Obtenido desde [Nombre de la base de datos de base de datos].

### Ejemplo

*Video e22-4. Formation and complication of atherosclerotic plaques.* (2002). Obtenido desde base de datos AccessMedicine.

## Video en Internet

### Patrón

Autor. (Año) *Título de video.* Obtenido desde <http://xxx>

### Ejemplo

Salgado, J. P. (2009). *Lección 1, LESCO 1.* Obtenido desde <http://www.youtube.com/watch?v=sWWqj1ke3ww>

## Referencia bibliográfica

American Psychological Association. (2010). *Publication manual of the American Psychological Association*. 6th ed. Washington, DC, Autor.